

CEREMONIAŁ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 16
IM. FRYDERYKA CHOPINA
W LUBLINIE

SPIS TREŚCI

CEREMONIAŁ SZKOLNY	3
UROCZYSTOŚCI	4
SYMBOLE NARODOWE	4
SYMBOLE SZKOLNE	7
POCZET SZTANDAROWY	9
INSYGNIA POCZTU SZTANDAROWEGO	10
ODDAWANIE HONORÓW	11

CEREMONIAŁ SZKOLNY

Ceremoniał szkolny to historycznie ukształtowany zbiór zasad, form, przepisów określających sposób przeprowadzania najważniejszych uroczystości szkolnych z udziałem sztandaru szkoły oraz zachowania się zbiorowego i indywidualnego w trakcie tych uroczystości.

Ceremoniał szkolny wywodzi się z tradycji narodowo-patriotycznych, religijnych, kulturowych i obyczajowych, stanowiących istotny wyznacznik polskiej tożsamości narodowej.

Ceremoniał szkolny wspomaga proces wychowania młodzieży, ponieważ:

- jest źródłem sytuacji edukacyjnych sprzyjających kształtowaniu pozytywnych postaw uczniów¹;
- jest cennym elementem w kształtowaniu postaw patriotycznych i obywatelskich;
- umacnia świadomość polskiej tożsamości narodowej;
- łączy codzienną pracę uczniów z podniosłymi momentami w życiu szkoły;
- pomaga w rozpoznawaniu, hierarchizacji i dokonywaniu wyborów wartości moralnych;
- sprzyja rozumieniu tego, co twórcze i postępowe w historii i w teraźniejszości narodu polskiego;
- kształtuje postawę szacunku dla polskich symboli i tradycji;
- daje możliwość identyfikacji wspólnotowej w obszarze małej ojczyzny;
- motywuje do odpowiedzialnego udziału w życiu społecznym;
- wdraża do samodyscypliny oraz ładu zewnętrznego i wewnętrznego.

Ceremoniał szkolny tworzą:

- uroczystości szkolne, w tym obchody świąt narodowych;
- symbole narodowe;
- symbole szkolne;
- poczet sztandarowy;
- insygnia pocztu sztandarowego;
- oddawanie honorów (zasady postępowania podczas uroczystości szkolnych).

¹ Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r., Dz.U. 1991 Nr 95 poz.425 – fragment wstępu: *Kształcenie i wychowanie służy rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Szkoła winna zapewnić każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju, przygotować go do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności. Art. 4: Nauczyciel w swoich działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych ma obowiązek kierowania się dobrem uczniów, troską o ich zdrowie, postawę moralną i obywatelską z poszanowaniem godności osobistej ucznia.*

Celebracja uroczystości szkolnych i narodowych w ramach ceremoniału szkolnego jest zewnętrzną oznaką patriotyzmu społeczności szkolnej Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina – nauczycieli oraz uczniów i ich rodziców/opiekunów.

Uczestnicząc w ceremoniach narodowych i szkolnych, uczniowie i nauczyciele zachowują nastrój odpowiadający charakterowi tych ceremonii.

Uroczystości szkolne z udziałem symboli narodowych i szkolnych nauczyciele i uczniowie przygotowują ze szczególną starannością, pamiętając o wskazaniach wynikających z obowiązującego prawa oraz o ogólnie przyjętych zasadach etykiety.

UROCZYŚĆCI

Do najważniejszych uroczystości tworzących ceremoniał szkolny należą:

- rozpoczęcie roku szkolnego,
- pasowanie pierwszoklasistów na uczniów Szkoły Podstawowej nr 16,
- obchody Narodowego Święta Niepodległości,
- święto szkoły
- obchody Święta Konstytucji Trzeciego Maja,
- apele okolicznościowe,
- zakończenie roku szkolnego, w tym przekazanie sztandaru i pożegnanie absolwentów Szkoły Podstawowej nr 16.

Ponadto reprezentacja szkoły, w tym poczet sztandarowy, może występować poza terenem szkoły, biorąc udział:

- w uroczystościach z okazji świąt narodowych organizowanych przez różne instytucje, organizacje i stowarzyszenia;
- w pełnieniu honorowej warty i składaniu kwiatów w miejscach upamiętniających ważne wydarzenia historyczne;
- w uroczystościach kościelnych o charakterze patriotyczno-religijnym;
- w uroczystościach żałobnych.

SYMBOLE NARODOWE

Polskie symbole narodowe stanowią:

- godło – wizerunek orła białego w złotej koronie umieszczony na czerwonym polu,
- flaga – dwie barwy w kolejności: biała i czerwona,

- hymn – *Pieśń Legionów Polskich we Włoszech* (Mazurek Dąbrowskiego).

Spółeczność Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina otacza symbole narodowe należną czcią i szacunkiem. Towarzyszą one najważniejszym uroczystościom szkolnym.

Są używane w szkole zgodnie z obowiązującymi zasadami, opracowanymi w oparciu o istniejące akty prawne², odnoszącymi się do administracji publicznej (rządowej i samorządowej) oraz szkół i placówek oświatowych.

Szczegółowe wskazówki postępowania z symbolami narodowymi

- Wywieszamy flagę państwową, aby uczcić ważne uroczystości, rocznice i święta państwowe.
- Nie używamy flagi z godłem, ponieważ jest ona zastrzeżona wyłącznie dla grupy podmiotów określonych w ustawie (placówki dyplomatyczne, lotniska, samoloty cywilne podczas lotów za granicą, kapitanaty portów, statki morskie).
- Używamy flagi narodowej czystej i wyprasowanej.
- Wywieszoną na zewnątrz budynku szkoły flagę przymocujemy w taki sposób, aby nie uległa zerwaniu.
- Wyeksponowaną podczas uroczystości szkolnych flagę umieszczamy tak, aby nie dotykała podłogi (podłoża).

² 1. Konstytucja RP (Dz. U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483)

2. Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 listopada 2005 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych (Dz. U. Nr 235 poz.2000)

3. Ustawa z dnia 28 lipca 2005 r. o zmianie ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 2005 Nr 172 poz. 1439)

4. Ustawa z dnia 20 lutego 2004 r. o zmianie ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 2004 Nr 49 poz. 467)

5. Rozporządzenie Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 7 marca 2002 r. w sprawie szczegółowych zasad podnoszenia flagi państwowej z godłem Rzeczypospolitej Polskiej przez polskie przedstawicielstwa dyplomatyczne, urzędy konsularne oraz inne oficjalne przedstawicielstwa i misje za granicą (Dz. U. 2002 Nr 34 poz. 324)

6. Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 12 października 1990 r. w sprawie ochrony nazwy państwa polskiego (M.P. 1990 Nr 39 poz. 306)

7. Ustawa z dnia 18 maja 1990 r. o zmianie ustawy o samorządzie terytorialnym oraz innych ustaw (Dz. U. 1990 Nr 34 poz. 199)

8. Ustawa z dnia 9 lutego 1990 r. o zmianie przepisów o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 1990 Nr 10 poz. 60)

9. Ustawa z dnia 10 maja 1985 r. o zmianie niektórych przepisów prawa karnego i prawa o wykroczeniach (Dz. U. 1985 Nr 23 poz. 100)

10. Ustawa z dnia 31 stycznia 1980 roku o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 7 poz.18 ze zm.)

- Nie wywieszamy godła ani flagi, jeżeli są one brudne, podarte, spłowiałe lub pomazane.
- Do wywieszanej na zewnątrz budynku flagi przypinamy kir (czarną wstęgę umieszczoną w górnej części drzewca) w okresie ogłoszonej żałoby narodowej.
- Na godle ani fladze nie umieszczamy żadnych napisów, rysunków, znaków, liter, obrazków.
- Zwracamy uwagę na właściwą kolejność barw narodowych, jeżeli flaga wyeksponowana jest pionowo – wówczas kolor biały powinien znajdować się po lewej stronie płaszczyzny oglądanej z przodu.
- Zachowujemy się godnie, jeżeli w określonych okolicznościach znajdujemy się w sytuacji z umieszczonym na ubraniu wizerunkiem godła lub flagi.
- Eksponujemy na terenie szkoły godło państwowe, którego wizerunek jest zgodny z obowiązującą ustawą. Poza ustawowym wizerunkiem godła dopuszczamy wykorzystywanie obrazów godła artystycznie przetworzonych, które jednak nie zastępują godła ustawowego.
- Wykorzystujemy tylko takie artystyczne przetworzenia wizerunków flagi lub godła oraz tekstu i melodii hymnu, które ich nie ośmieszają i nie trywializują.
- Eksponujemy flagę lub godło w przestrzeni szkoły i w czasie uroczystości szkolnej zawsze w pozycji uprzywilejowanej.
- Nie umieszczamy symboli państwowych na chusteczkach, serwetkach lub innych przedmiotach przeznaczonych do okresowego użycia i następnie wyrzucanych. Nie dopuszczamy celowego niszczenia lub uszkodzenia godła albo flagi.
- Podczas uroczystości związanych z przecięciem wstęgi w barwach narodowych lub z użyciem flagi do przykrycia posągu, pomnika, tablicy pamiątkowej zabezpieczamy wstęgę lub flagę a taki sposób, aby nie upadła na ziemię, nie pobrudziła się, nie leżała pomięta, nie była deptana.
- Podczas wykonywania lub odtwarzania hymnu państwowego stoimy w postawie wyprostowanej, zachowując powagę i spokój.
- Respektujemy zasadę pierwszeństwa polskich znaków państwowych przed innymi znakami, np. znakami organizacji, instytucji, samorządów.
- Używamy flagi lub godła w ilości zwielokrotnionej (więcej niż jeden egzemplarz) tylko w celach dekoracyjnych.

- Wyeksponowane na terenie szkoły godła i flagi utrzymujemy w czystości i w dobrym stanie fizycznym, tj. niezniszczone, nieuszkodzone, niepostrzępione, niewyblakłe.
- Wycofane z użycia godła i flagi przeznaczamy do zniszczenia po pozbawieniu ich cech używalności (nie wyrzucamy do śmietnika, nie porzucamy w przypadkowych miejscach).
- Symbole innych państw lub formalnych organizacji międzynarodowych (np. Unii Europejskiej) traktujemy z należnym szacunkiem z zastosowaniem zasad określonych w odpowiednich aktach prawnych.

SYMBOLE SZKOLNE

Do najważniejszych symboli szkolnych należą:

- godło szkoły,
- hymn szkoły,
- sztandar szkoły.

Godło szkoły (logo)

Jest to znak rozpoznawczy szkoły, stale wyeksponowany w budynku oraz na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 16 im. F. Chopina. Godło może być również eksponowane podczas uroczystości, na dyplomach, folderach i plakatach promocyjnych, oficjalnych pismach urzędowych szkoły.

Godło stanowi rysunek przedstawiający okrąg, na którego obwodzie na granatowym polu wpisana jest pełna nazwa szkoły. Wewnątrz znajduje się wydzielony złotą linią mniejszy okrąg zawierający zarys otwartej księgi z wpisanym skrótem nazwy szkoły oraz uproszczony rysunek gałązki liści laurowych.

Symbolika godła oznacza, że Szkoła Podstawowa nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie to szkoła przekazująca usystematyzowaną wiedzę o człowieku i świecie oraz kształtująca konieczne umiejętności.

Hymn szkoły

Hymnem szkoły jest utwór autorstwa Mieczysława Sokołowskiego pt. „Szopenowska piosenka”.

Muzyka hymnu jest adaptacją kompozycji Fryderyka Chopina – preludium a-dur opus 28.

Słowa hymnu, nawiązując do osoby patrona szkoły, Fryderyka Chopina, akcentują przywiązanie do uniwersalnych wartości piękna, miłości, dumy narodowej:

*Mieć za patrona i za przewodnika
Monsieur Chopina Imć Fryderyka,
to honor wielki i zobowiązanie,
to dumna pamięć i ważne przesłanie:*

*Młodego życia czas wypełniaj Pięknem,
ofiarnie pracuj nad swym talentem.
I choćbyś wiódł życie w Tokio, Londynie,
pamiętaj: serce twe zostało tu, w Lublinie.*

Hymn może być śpiewany podczas niektórych uroczystości szkolnych. Melodia hymnu może towarzyszyć wprowadzaniu i wyprowadzaniu sztandaru podczas wszystkich uroczystości szkolnych.

Sztandar szkoły

Jest to znak identyfikacji społeczności szkolnej z polską tradycją narodową, wyrażający ideały i wartości utożsamiane z osobą patrona szkoły – Fryderyka Chpina. Sztandar jest dla społeczności szkolnej symbolem Polski – narodu, ziemi, kultury oraz symbolem małej ojczyzny – szkoły i najbliższego środowiska.

Sztandar wykonany jest z płatu tkaniny (1m x 1m) obszytego złotą frędzlą. Rewers sztandaru stanowi wizerunek orła białego w złotej koronie, godła III Rzeczypospolitej Polskiej, na biało-czerwonym polu. Awers sztandaru stanowi uproszczony wizerunek lewego profilu twarzy patrona szkoły, Fryderyka Chopina, umiejscowiony na polu w kolorze ecru.

Głowicę sztandaru stanowi podstawa z zamieszczonym wizerunkiem orła w koronie wykonanym z białego metalu. Sztandar jest przymocowany do dwudzielnego drzewca z toczzonego drewna połączonego metalową tuleją. Na drzewcu sztandaru umieszczone są pamiątkowe gwoździe z wygrawerowanymi nazwiskami fundatorów sztandaru.

Sztandar jest przechowywany w głównym holu budynku szkoły w oszklonej, odpowiednio zabezpieczonej, zamkniętej gablocie. W gablocie obok znajduje się pamiątkowy sztandar dawnego Gimnazjum nr 16.

POCZET SZTANDAROWY

Jest to honorowa asysta służąca przenoszeniu, eksponowaniu i ochranianiu sztandaru.

W skład pocztu wchodzi trzy osoby wybrane spośród uczniów, zaproponowane przez nauczyciela-opiekuna pocztu sztandarowego, zaakceptowane przez Radę Pedagogiczną. Obok zasadniczego składu jest wybrany skład „rezerwowy”. Kadencja pocztu trwa jeden rok szkolny.

W uzasadnionych przypadkach uczniowie mogą być decyzją Rady Pedagogicznej odwołani ze składu pocztu sztandarowego. Dokonuje się wówczas wyboru uzupełniającego.

Uczestnictwo w poczcie sztandarowym jest najbardziej honorową i zaszczytną funkcją uczniowską w szkole, dlatego w jego składzie mogą znajdować się uczniowie o nienagannej postawie.

Pocztem sztandarowym opiekuje się nauczyciel wskazany przez Dyrektora szkoły. Jego zadaniem jest szczególna dbałość o właściwą celebrację sztandaru i zgodny z ceremoniałem przebieg uroczystości na terenie szkoły i poza jej murami, a także troska o odpowiednie przechowywanie sztandaru w budynku szkoły oraz jego bezpieczny transport w związku z uczestnictwem w uroczystościach poza szkołą.

Poczet sztandarowy stanowią:

1. **chorąży pocztu** – uczeń,
2. **asysta** – uczennica,
3. **asysta** – uczennica.

W szczególnych sytuacjach funkcje w poczcie sztandarowym mogą pełnić nauczyciele (1. chorąży pocztu – nauczyciel, 2. asysta – nauczycielka, 3. asysta – nauczycielka) lub nauczyciele i uczniowie (1. chorąży pocztu – nauczyciel, 2. asysta – uczennica, 3. asysta – uczennica).

Poczet sztandarowy występuje zawsze w jednolitym ubiorze odświętnym - galowym (biało-czarnym), godnie podkreślającym charakter pełnionej funkcji.

Strój członków pocztu sztandarowego uzupełniają insygnia pocztu – białe rękawiczki oraz szarfy w barwach narodowych przewieszane przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza i spięte na wysokości lewego biodra.

W przypadku uczestniczenia w uroczystościach i koniecznych przemarszach na zewnątrz przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych członkowie pocztu sztandarowego nakładają odpowiednie do charakteru uroczystości nakrycia wierzchnie (np. płaszcze, kurtki) i na nich przewieszają przez prawe ramię szarfy biało-czerwone

zwrócone białym kolorem w stronę kołnierza. W sytuacji intensywnych opadów atmosferycznych (np. deszczu, śniegu) członkowie pocztu mogą złożyć szarfy i sztandar, zabezpieczając je przed przemoczeniem, pobrudzeniem, uszkodzeniem.

Poczet sztandarowy uczestniczy w najważniejszych uroczystościach szkolnych, w uroczystościach poza szkołą na zaproszenie innych szkół i instytucji oraz w uroczystościach państwowych i regionalnych.

Uczniowie pełniący funkcje w poczcie sztandarowym, znalazłszy się w gronie uczniów odbierających nagrody, dyplomy, wyróżnienia podczas uroczystości szkolnych i zewnętrznych, nie występują z pocztu sztandarowego, nie kłaniają się, nie dziękują, nie wykonują żadnych gestów nieprzewidzianych w ceremoniale. Swoje nagrody odbierają po zakończeniu oficjalnej części uroczystości.

W przypadku, gdy ogłoszono żałobę narodową lub gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych, sztandar jest ozdobiony kirem w następujący sposób: wstążkę kiru z czarnej materii, stanowiącej dwie długości płatu sztandaru, przywiesza się w miejscu zamocowania sztandaru na szczycie drzewca od lewej górnej strony do prawej.

Udekorowanie sztandaru czarnym kirem jest obowiązkiem nauczyciela – opiekuna pocztu sztandarowego.

Podczas dłuższych przemarszów towarzyszących oficjalnym uroczystościom, jak również ceremoniom pogrzebowym lub żałobnym, chorąży pocztu sztandarowego może trzymać sztandar na ramieniu. Jednak przy wchodzeniu do kościoła, na salę lub plac uroczystości chorąży zawsze pochyla go do przodu pod kątem 45°.

INSYGNIA POCZTU SZTANDAROWEGO

Insygnia pocztu sztandarowego w Gimnazjum nr 16 im. Fryderyka Chopina stanowią:

- trzy szarfy biało-czerwone przewieszane przez chorążego i asystę pocztu sztandarowego przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w kierunku kołnierza, spięte na lewym biodrze;
- trzy pary białych rękawiczek.

Insygnia pocztu sztandarowego są przechowywane na terenie szkoły, w gabinecie Dyrektora.

Za schludny i estetyczny wygląd insygniów odpowiada nauczyciel-opiekun pocztu sztandarowego.

ODDAWANIE HONORÓW

Podczas uroczystości szkolnych poczet sztandarowy jest wprowadzany do sali będącej miejscem uroczystości przez osobę kierującą uroczystością.

Chorąży niesie sztandar, a po jego prawej i lewej stronie idą osoby w funkcji asysty sztandaru.

W uzasadnionych sytuacjach, jeśli droga przemarszu jest wąska, asysta i chorąży mogą wchodzić kolejno za sobą, przy czym chorąży znajduje się w środku. W trakcie przemarszu chorąży pochyla sztandar pod kątem 45° do przodu.

Poczet sztandarowy może wchodzić przy dźwiękach werbli lub przy dźwiękach melodii hymnu szkoły.

Poczet sztandarowy zajmuje miejsce na prawym lub lewym skrzydle sali i ustawia się przodem do zgromadzonych. Chorąży podnosi sztandar do pionu.

Poczet sztandarowy uczestniczy w części oficjalnej uroczystości, po czym jest wprowadzany przez osobę kierującą uroczystością.

Po wyprowadzeniu pocztu sztandarowego rozpoczyna się część artystyczna uroczystości.

Postawy pocztu sztandarowego

1. **Postawa swobodna (spocznij)** - chorąży trzyma sztandar przy prawej nodze.
2. **Postawa zasadnicza (bacność)** - chorąży trzyma sztandar na trzewiku drzewca przy prawej nodze, na wysokości czubka buta; drzewce sztandaru trzyma prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciska do ciała.

Chwyty sztandarem

1. **Na ramię** - chorąży prawą ręką, pomagając sobie lewą, kładzie drzewce sztandaru na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45°; płat sztandaru oddalony jest od barku chorążego co najmniej na szerokość dłoni.
2. **Prezentuj** - chorąży z położenia **Do nogi** lub z pozycji pochylecia w trakcie przemarszu podnosi sztandar prawą ręką do położenia pionowego przy swoim prawym ramieniu (prawa dłoń znajduje się na wysokości barku), następnie lewą ręką chwytła drzewce sztandaru tuż pod prawą

ręką, po czym opuszcza prawą rękę na całą długość i obejmuje dolną część drzewca; asysta sztandaru znajduje się w postawie zasadniczej.

3. **Do nogi** – chorąży z położenia **Prezentuj** lub **Na ramię** przenosi sztandar prawą ręką, pomagając sobie lewą, do nogi.

Komendy

1. **Na prawo (lewo) – patrz** – chwyt **Prezentuj**.
2. **Baczność** – chwyt **Do nogi**.

Salutowanie sztandarem

Salutowanie sztandarem ma miejsce w następujących sytuacjach:

- podczas śpiewania (odtwarzania) polskiego hymnu narodowego, a także hymnu harcerskiego, szkolnego, hymnów innych państw, organizacji, stowarzyszeń;
- podczas odbierania honorów;
- podczas wciągania flagi państwowej na maszt;
- w przypadku ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci;
- podczas uroczystości religijnych.

Salutowanie może odbywać się w miejscu lub w marszu.

1. **Salutowanie w miejscu:** chorąży poczty sztandarowego z postawy **Prezentuj** wykonuje zwrot w prawo w skos z wysunięciem lewej nogi w przód na odległość stopy (około 30 cm) i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45° - w tej pozycji znajduje się do zakończenia hymnu lub do momentu, w którym odbierający honory minie sztandar na odległość jednego kroku, po czym bez komendy przenosi sztandar do postawy **Prezentuj**.
2. **Salutowanie w marszu:** z położenia **Na ramię** – tak jak przy salutowaniu w miejscu; chorąży pochyla sztandar na komendę **Na prawo (lewo) – patrz**, a bierze sztandar na ramię na komendę **Baczność**.

Ceremoniał uroczystości szkolnych z udziałem sztandaru

WPROWADZENIE SZTANDARU

L.P.	KOMENDY	OPIS SYTUACYJNY ZACHOWANIA SIĘ UCZESTNIKÓW PO KOMENDZIE	POCZET SZTANDAROWY	SZTANDAR
1	Proszę powstanie.	o Uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru. Uczniowie i inni uczestnicy uroczystości bez nakryć głowy.	Przygotowanie do wejścia do sali.	Chwył Na ramię.
2	Bacność! Poczec sztandarowy sztandar wprowadzić!	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej.	Wprowadzenie sztandaru. Przemarsz. Zatrzymanie na ustalonym miejscu.	Sztandar pochylony do przodu pod kątem 45°. Chwył Prezentuj.
3	Do hymnu!	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej. Wszyscy zgromadzeni śpiewają hymn państwowy (dowolna ilość zwrotek).	Postawa zasadnicza.	Salutowanie w miejscu.
4	Po hymnie.	Uczestnicy w postawie swobodnej (spocznij).	Postawa swobodna (spocznij).	Chwył Prezentuj.
5	Można usiąść.	Uczestnicy siadają.	Postawa swobodna (spocznij).	Sztandar w pozycji pionowej, przy prawej nodze chorążego.

WYPROWADZENIE SZTANDARU

L.P.	KOMENDY	OPIS SYTUACYJNY ZACHOWANIA SIĘ UCZESTNIKÓW PO KOMENDZIE	POCZET SZTANDAROWY	SZTANDAR
1	Proszę powstanie.	o Uczestnicy powstają przed wyprowadzeniem sztandaru. Uczniowie i inni uczestnicy uroczystości bez nakryć głowy.	Postawa swobodna (spocznij).	Sztandar w pozycji pionowej, przy prawej nodze chorążego.
2	Baczność! Poczet sztandarowy sztandar wyprowadzić!	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej. Uczniowie i inni uczestnicy uroczystości bez nakryć głowy.	Przygotowanie do wyjścia z sali. Wyprowadzenie sztandaru. Przemarsz.	Chwył Do nogi. Sztandar pochylony do przodu pod kątem 45°.
3	Spocznij.	Uczestnicy siadają.	-	-

ŚLUBOWANIE UCZNIÓW KLAS PIERWSZYCH

Pierwszoklasiści składają uroczyste ślubowanie i zostają pasowani przez dyrektora na uczniów Szkoły Podstawowej nr 16 im. F. Chopina.

L.P.	KOMENDY	OPIS SYTUACYJNY ZACHOWANIA SIĘ UCZESTNIKÓW PO KOMENDZIE	POCZET SZTANDAROWY	SZTANDAR
1	Proszę o powstanie.	Uczestnicy powstają. Uczniowie i inni uczestnicy uroczystości bez nakryć głowy.	Poczet wykonuje obrót, stając bokiem do widowni.	Chwytny Prezentuj.
2	Uczniowie klas pierwszych do ślubowania występują.	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej.	<p>Poczet sztandarowy wychodzi na środek. Dwóch uczniów z każdej klasy pierwszej podchodzi do sztandaru. Wszyscy uczniowie klas pierwszych trzymają uniesioną do góry na wysokości oczu prawą rękę z wyciągniętymi dwoma palcami w kierunku sztandaru i powtarzają słowo <i>Ślubuję</i> po kolejnych częściach tekstu ślubowania, który odczytuje dyrektor szkoły, przyjmując ślubowanie:</p> <p><i>Ślubuję być dobrym Polakiem Dbać o dobre imię swej klasy i szkoły -ślubuję! Będę uczyć się w szkole kochać Ojczyznę-ślubuję! Jak dla niej pracować, kiedy urosnę-ślubuję! Będę się starać być dobrym kolegą Swym zachowaniem i nauką Sprawiać radość rodzicom i nauczycielom-ślubuję!</i></p> <p>Po ślubowaniu dyrektor szkoły pasuje pierwszoklasistów na uczniów, dotykając prawego ramienia każdego pierwszoklasisty ołówkiem.</p>	Chwytny Prezentuj.
	Spocznij.	Uczestnicy siadają.		Chwytny do nogi.

PRZEKAZANIE SZTANDARU

Uczniowie najstarszych klas przekazują sztandar młodszemu rocznikowi podczas uroczystości zakończenia roku szkolnego w obecności wszystkich uczniów szkoły.

L.P.	KOMENDY	OPIS SYTUACYJNY ZACHOWANIA SIĘ UCZESTNIKÓW PO KOMENDZIE	POCZET SZTANDAROWY	SZTANDAR
1	Proszę o powstanie.	Uczestnicy powstają. Uczniowie i inni uczestnicy uroczystości bez nakryć głowy.	Poczet przekazujący sztandar wykonuje obrót, stając bokiem do widowni.	Chwył Prezentuj.
2	Do przyjęcia sztandaru wystąp.	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej.	Poczet przyjmujący sztandar podchodzi i ustawia się naprzeciwko pocztu przekazującego w odległości umożliwiającej swobodne przekazanie sztandaru. Chorąży i asysta pocztu przyjmującego mają założone wcześniej białe rękawiczki.	Chwył Prezentuj.
3	Proszę o przekazanie sztandaru.	Uczestnicy znajdują się w postawie zasadniczej.	Chorąży pocztu przekazującego mówi: <i>Przekazujemy wam ten sztandar jako symbol Szkoły Podstawowej nr 16 im. Fryderyka Chopina w Lublinie. Opiekujcie się nim i zawsze godnie reprezentujcie naszą szkołę.</i> Chorąży pocztu przyjmującego mówi: <i>Z dumą przyjmujemy sztandar. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i zawsze godnie reprezentować naszą szkołę.</i>	Salutowanie w miejscu. Sztandar pochylony do przodu pod kątem 45°.

			<p>Po tych słowach podchodzi do sztandaru, przykłęka na prawe kolano i całuje rąb sztandaru. Wstaje, przejmuje sztandar i trzyma jego drzewiec. Chorąży pocztu przekazującego zdejmuje swoją szarfę i zakłada ją chorążemu pocztu przyjmującego przez prawe ramię. Do chorążego pocztu przyjmującego podchodzi asysta pocztu przyjmującego, stając po jego prawej i lewej stronie. Asysta pocztu przekazującego zdejmuje swoje szarfy i zakłada je asyście pocztu przyjmującego przez prawe ramię. Po dekoracji członkowie pocztu przekazującego oddają cześć sztandarowi przez pochylenie głowy i opuszczają zajmowane miejsce. Poczet przyjmujący wykonuje obrót, ustawiając się przodem do widowni – czynność ta może być zwieńczona odtworzeniem fragmentu hymnu szkoły lub uderzeń werbli.</p>	<p>Chwył Prezentuj.</p> <p>Chwył Prezentuj.</p>
4	Można usiąść.	Uczestnicy siadają.	Postawa swobodna (spocznij).	Sztandar w pozycji pionowej, przy prawej nodze chorążego.

Zasady udziału pocztu sztandarowego w uroczystościach kościelnych i żałobnych

- W czasie uroczystości kościelnych sztandar szkoły jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend.
- Podczas wprowadzania sztandaru wszyscy zgromadzeni wierni wstają.
- Poczet sztandarowy przechodzi przez kościół ze sztandarem pochylonym do przodu pod kątem 45° i zajmuje miejsce po prawej lub lewej stronie, bokiem do ołtarza i zgromadzonych wiernych. Chorąży podnosi sztandar do pionu.
- W trakcie Mszy świętej lub innego nabożeństwa członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku pokoju, nie wykonują żadnych innych znaków i gestów, stojąc cały czas w pozycji „bacznosc” lub „spocznij”.
- W czasie Mszy świętej lub innego nabożeństwa chorąży pocztu sztandarowego pochyla sztandar do przodu pod kątem 45° w pozycji „bacznosc” w następujących sytuacjach:
 - a) podczas każdego podniesienia Hostii – Przemienienia, przed Komunią świętą, w trakcie trzykrotnego podniesienia monstrancji przy wystawieniu Najświętszego Sakramentu;
 - b) podczas opuszczania trumny do grobu;
 - c) podczas ogłoszenia minuty ciszy dla uczczenia czyjejs pamięci;
 - d) podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy przez wyznaczone delegacje;
 - e) na każde polecenie opuszczenia (pochylenia) sztandaru wydane przez kapłana lub inną przemawiającą osobę.
- Podczas uroczystości żałobnych sztandar jest udekorowany czarnym kirem.
- Wobec konieczności odbycia dłuższego przemarszu wynikającego z charakteru uroczystości religijnej (np. przejścia konduktu żałobnego) chorąży pocztu sztandarowego może trzymać sztandar na ramieniu (chwyt **Na ramię** w marszu).

